

四庫全書

經部

欽定四庫全書

禮書綱目卷十九

婺源江永撰

補服

凶禮二

補

黃氏曰補服有五有見本經傳記者有見它記者有見注疏者又有心喪有弔服悉類而分之以補

經文之缺

父卒為祖後者服斬

詳見不杖期章為君之父母妻長子祖父母條傳

與諸

侯為兄弟者服斬

喪服小記見斬衰章君條下

女為父喪未練而

出則三年既練而出則已既練而反則遂之

小記詳見斬衰章

子嫁反在父之室為父三年條下 又案不杖期章為  
君之父母妻長子祖父母疏云天子諸侯父在為祖皆  
斬衰無期 又云為曾祖後者服斬 斬衰章子嫁反  
在父之室疏云天子之女嫁于諸侯諸侯之女嫁于大  
夫仍為父不降斬衰三年 斬衰章諸侯為天子條下  
為天王斬衰疏云諸侯諸臣皆為王斬衰 又斬衰章  
君條下與諸侯為兄弟者服斬疏云凡與諸侯有五屬  
之親者皆服斬衰諸侯之尊不可以本親輕服服之  
又不杖章為君之父母妻長子祖父父母條下為王后齊  
衰疏云士為國君斬衰 又云大夫之適子為君如士  
服斬衰 又云天子卿大夫  
適子為天子當如士服斬衰

### 右補斬衰

祖父卒而後為祖母後者三年

小記 詳見不杖章祖父父母條

為所

後者之妻若子

詳見斬衰章  
為人後者傳

女為母喪未練而出則

三年既練而出則已既練而反則遂之

詳見斬衰章  
又按不杖期章

祖父母條祖父卒而后為祖母後者三年疏云若祖卒時父在已雖為祖期今父歿祖母亡亦為祖母三年  
緦麻章庶子為父後者為其母傳注云大夫卒庶子為母三年又云士雖在庶子為母皆如衆人  
斬衰章子嫁反在父之室疏云天子之女嫁于諸侯諸侯之女嫁于大夫仍為母齊衰三年

### 右補齊衰三年

為所後者之妻若子

詳見斬衰章為人後者傳又案不杖章祖父母條下祖父卒而後

為祖母後者三年注云祖父在適孫為祖母服如父在為母齊衰杖期不杖章大夫之適子為妻注云大夫

之庶子為妻杖期 又云大夫之適子父沒後為妻杖期

右補齊衰杖期

司服凡喪為王后齊衰

王后小君也諸侯為之不杖期 春官

君為天

子三年夫人如外宗之為君也

詳見斬衰章諸侯為天子條

外宗

為君夫人猶內宗也

見斬衰章君條

大夫之適子為君夫人

大子如士服

見斬衰章君條

女未練而反則期

詳見斬衰章子嫁反在父

之室為父三年條

世子為妻與大夫之適子同

見不杖期章大夫之適子

為妻條

公子之妻為其皇姑

詳見喪服義章世父父母叔父父母傳

注及昆弟注並云為姑姊妹在室亦如之為衆子注云  
女子子在室亦如之黃氏曰姑姊妹女子子服經無明  
文見于注疏者有此三條蓋姪之為姑兄弟之為姊妹  
父母之為女子子其服如此則在室姑之為姪在室姊  
妹之為兄弟在室女子子之為父母及其餘親其服並  
當與男子服同齊衰杖期妻傳注云適子父在則為  
妻不杖王為適孫適曾孫適玄孫適來孫皆齊衰出  
司服注疏又案喪服傳云始封之君不臣諸父昆弟  
封君之子不臣諸父而臣昆弟天子之義亦當然若虞  
舜之與漢高皆庶人起為天子蓋亦不臣諸父昆弟而  
有服也不杖章為君之父母妻長子祖父母條下為  
王后齊衰疏云諸侯諸臣皆為王后齊衰又云士為  
小君期又云大子君服斬臣从服期又云大夫適  
子為夫人大子如士服期又云天子卿大夫適子為  
王后大子如士服期又斬衰章君條下與諸侯為兄  
弟者服斬疏云兄弟俱作諸侯則各依本服不杖期

大功章大夫之妻為君之庶子注云士之妻為君之衆子亦期大功章適婦條適婦不為舅後者注云凡父母子子將不傳重于適及將所傳重者非適服之皆如庶子不杖期

### 右補齊衰不杖期

宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人

詳見齊衰三月章丈夫婦人為宗子宗子之母妻條

為所後者之祖父母若子

詳見斬衰章為人後者傳

又案齊衰三月章曾祖注

疏云高祖齊衰三月

斬衰章君條外宗為君夫人猶

內宗也

疏云內宗五屬之女嫁于庶人以為國君齊衰

三月

齊衰三月章庶人為國君注疏云天子圻內之

民為天子齊衰三月又總衰章諸侯之大夫為天子

疏云圻內為天子齊衰三月則圻外之民不服可知

右補齊衰三月

夫為人後者其妻為舅姑大功

見齊衰不杖期章為人後者為其父母報條

公叔木有同母異父之昆弟死問于子游

木當為朱春秋作成

衛公叔文子之子定公十四年奔衛

子游曰其大功乎

疑所服也親者屬大功是狄儀

有同母異父之昆弟死問于子夏子夏曰我未之前聞

也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問

也

禮

齊穀王姬之喪

穀當為告聲之誤也王姬周女齊襄公之夫人

魯莊公

為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖



母也故為之服

春秋周女由魯嫁卒服之如內女服姁妹是也天子為之無服嫁于王者之後

乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當為舅之妻非外祖母也外祖母又小功也檀弓又案不杖期章大

夫之庶子為適昆弟傳注云大夫適子為庶昆弟大功又云庶昆弟相為亦大功小功章大夫之妻為庶

子適人者注云君之庶女子在室大功嫁于大夫亦大功大功章皆為從父昆弟之為大夫者注云適子于

從父昆弟之為大夫者大功大功章庶孫注疏云女孫在室大功又司服疏云天子諸侯為適子之婦大

功

右補大功

適婦不為舅後者則姑為之小功

見大功章適婦條

為所後

者妻之父母若子

詳見斬衰章為人後者傳又案大功章適婦條下適婦不為舅後者注

云舅姑于婦將不傳重于適及將所傳重者非適服之如庶婦小功又司服疏云天子諸侯為適孫之婦小功

### 右補小功

公子之妻為公子之外兄弟

謂為公子之外祖父母从母繼詳見喪服義

為所後者之妻之昆弟若子

詳見斬衰章為人後者傳

為所後者

之妻之昆弟之子若子

同上

從母之夫舅之妻二夫人

相為服君子未之言也

二夫人猶言此二人也時有此二人同居死相為服者甥居外

家而或曰同爨總以同居生總之親可擅子

士妾有子而為之

總無子則已

士卑妾無男女則不服不別貴賤小記

改葬總

為坟墓以他故崩壞

將亡失屍柩也言改葬者明棺物毀敗改設之如葬時也其奠如大斂从廟之廟从墓之墓禮宜同也服總者臣為君也子為父也妻為夫也必服總者親見屍柩不可以無服總三月而除之喪服記

葬桓

王改葬也改葬之禮總舉下緬也

總者五服最下言舉下緬上从緬皆反其

故服因葬桓王記改葬之禮不謂改葬桓王常服總也江熙曰葬稱公舉五等之上改葬禮總舉五服之下以喪緬藐遠天子諸侯易服而葬以為交于神明者不可以純凶况其緬者乎是故改葬之禮其服惟輕言緬釋所以總也莊三年春秋穀梁傳又按喪服小記以五為九疏从父昆弟之孫總麻又云兄弟之曾孫總

麻 總麻章夫之諸祖父母報注疏云夫之从祖祖父  
母報總麻 又云夫之外祖父母報總麻 又案凡言  
報者皆兩相為服以夫之外祖父母報推之則外祖父  
母為女子子之子之妻總麻又以夫之从祖祖父母報  
推之則兄弟  
之孫婦總麻

### 右補總

五世袒免

詳見喪服義

族之相為也宜免不免有司罰之

詳見  
吊禮

### 右補五世袒免

事師服勤至死心喪三年

心喪戚容如父而無服也凡此以恩義之間為制

師無當於五服五服弗得不親

當猶主也五服斬衰至總麻之親學記

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵

若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

予服而加麻心

孔子之喪二三子皆經而出

尊師也出謂有

喪三年檀弓

所之適然則凡弔服

羣居則經出則否

羣謂七十二弟子相為朋友服

加麻者出則變服

子夏曰吾離羣而索居檀弓

又案家語子游曰吾

聞諸夫子喪朋友居則經出則否喪所尊雖經而出可

也

孔子沒三年之外門人治任將歸入揖于子貢相

嚮而哭皆失聲然後歸子貢反築室于場獨居三年然

後歸

三年古者為師心喪三年若喪父而無服也任擔也場冢上之壇場也

孔子葬

于魯城北弟子皆家于墓行心喪之禮

家語又案齊衰杖期章父在

為母傳疏云父在為母杖期心喪三年

### 右補心喪三年

無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

雖無服猶弔服

加麻袒免為位哭也正言嫂叔尊嫂也兄之于弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免為位者唯嫂與叔几為其男子服其婦人降而無服者麻

傳曰夫之昆

弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬

乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之

母乎故名者人治之大者也可無慎乎

詳見大功夫之祖父母世叔父

母

嫂叔之無服也蓋推而遠之也

見喪服義

朋友麻

朋友

雖無親有同道之恩相為服總之經帶襴弓曰庫居則經出則否其服弔服也周禮曰凡弔當事則弁經其服有三錫衰也總衰也疑衰也王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服當事則弁經否則皮弁辟天子也士以總衰為喪服其弔服則疑衰也舊說以為士弔服布上素下或曰素委貌冠加朝服論語緇衣羔裘又曰羔裘玄冠不以弔何朝服之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁經皮弁之時則如卿大夫然又改其裳以素辟諸侯也朋友之相為服即士弔服疑衰素裳庶人不爵弁則其

冠素委貌  
喪服篇記

秦莊子死孟武伯問于孔子曰古者同

寮有服乎荅曰然同寮有相友之義貴賤殊等不為同  
官聞諸老聃昔者號叔閔天太顛散宜生南宮适五臣  
同寮比德以贊文武號叔死四人者為之服朋友之服  
古之達禮者行之也

孔子

朋友皆在他邦袒免歸則

已

謂無親者當為之主每至袒時則袒袒則去冠代之  
以免舊說云以為免象冠廣一寸已猶止也歸有主

則止也主若幼少則未止小記曰大功者主人之喪有  
三年者則必為之再祭朋友虞祔而已

喪服記

又

案斬衰章君傳疏云士無臣  
故僕隸等為之弔服加麻



右補弔服加麻

司服凡弔事弁經服

弁經者如爵弁而素加環經論語曰羔裘玄冠不以弔經大如總之

經其服錫衰總衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事弁經疑衰變其裳以素耳國君于其臣弁經他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經故書弁作紼鄭司農讀紼為弁弁而加環經即弁經服

春官

弁師王之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之

弁經各以其等為之而掌其禁令

詳見制度

凡弁經其衰

侈袂

同上

司服王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大

夫士疑衰其首服皆弁經

同上

天子之哭諸侯也爵弁

經紵衣

服士之祭服以哭之明為變也天子至尊不見尸柩不弔服麻不加于采此言經衍字也時人

間有弁經因云之耳周禮王弔諸侯弁經總衰也

檀弓

公為卿大夫錫衰以居

出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其妻往則服

之出則否

弁經如爵弁而素加經也不當事則皮弁出謂以他事不至喪所服問

諸侯

弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則

君亦不錫衰

必免者尊人君為之變也未喪服未成服也既殯成服

小記

大夫有

私喪之葛則于其兄弟之輕喪則弁經

私喪妻子之喪也輕喪總麻也

大夫降馬弔服而往不以  
私喪之末臨兄弟 雜記

大夫之哭大夫弁經大夫

與殯亦弁經

弁經者大夫錫衰相弔之服也如  
爵弁而素加環經曰弁經 同上

大夫

弔于命婦錫衰命婦弔于大夫亦錫衰

弔于命婦命婦  
死也弔于大夫

大夫死也小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公為卿  
大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相為亦然  
為其妻往則 傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五  
服之出則否

升抽其半無事其縷有事其布曰錫

謂之錫者治其布  
使之滑易也錫者

不治其縷衰在內也總者不治其布衰在外也君及卿  
大夫弔士雖當事皮弁錫衰而已士之相弔則如服友  
服疑衰素裳凡婦人相弔  
吉弁無首素總 喪服記

羔裘玄冠不以弔

喪主素  
吉主玄

吉凶異服

論語

季桓子死魯大夫朝服而弔子游問于孔

子曰禮乎夫子不荅他日又問夫子曰始死羔裘玄冠

者易之而已汝何疑焉

家語

魯子襲裘而弔子游裼裘

而弔魯子指子游而示人曰夫夫也為習于禮者如之

何其裼裘而弔也

魯子蓋知臨喪無飾夫夫猶言此大夫也子游于時名為習禮

主人

既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶經而入魯子曰我

過矣我過矣夫夫是也

于主人變乃變也所弔者朋友

衛司徒

敬子死

司徒官氏公子許之後

子夏弔焉主人未小斂經而往子

游弔焉主人既小斂子游出經反哭

皆以朋友之禮往而二人異

子

夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經

同上

魯昭公夫人吳孟子已卒不赴于諸侯孔子既致仕而

往弔焉適于季氏季氏不經孔子投經而不拜

以季氏無禮故

已亦不成禮

子游問曰禮與孔子曰主人未成服則弔者不

經馬禮也

家語又案春秋左氏傳云孔子與弔適季氏季氏不絕放經而拜

魯婦人

之髻而弔也自敗于臺鮐始也

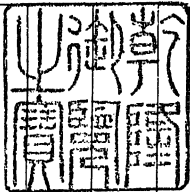
敗于臺鮐魯襄公四年秋也臺當為壺字之誤

也春秋傳作狐鮐時家家有喪髻而相弔去纓而紒曰髻禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉

笄無首素

總檀弓

右補弔服



禮書綱目卷十九

按：本冊原書於抗戰播遷中曾遭水漬，致字跡模糊不清，茲雖力經描修版面，仍無法全復舊觀。

# 欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷

二十至  
二十二

總校官進士臣何思鈞

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣馮堪



欽定四庫全書

禮書綱目卷二十

婺源江永撰

喪服變除

凶禮三

補

疾病男女改服

為賓客來問病亦朝服也庶人深衣喪大記

養有疾者不

喪服遂以主其喪

不喪服求生主吉惡其凶也遂以主其喪謂養者有親也死則當為之主

其為主之服

非養者入主人之喪則不易已之喪服入

猶

如素無喪服

來也謂養者無親于死者不得為主其有親來為主者素有喪服而來為主與素無服者異素無服素有服為

今死者當服則皆三日成也

養尊者必易服養卑者否

尊謂父兄卑謂子弟之屬

喪服

小記

### 右疾病改服

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭

親父母也雞斯當為笄纚親始死去冠三

日乃去笄纚拈髮也徒猶空也上衽深衣之裳前問喪

夫子曰始死羔裘玄冠

者易之而已

弓檀弓

曾子問曰親近女在塗而壻之父母

死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪

布深衣縞總婦

人始喪未成服之服曾子問

巾車王之喪車木車蒲蔽犬禭尾橐

䟽飾小服皆䟽

詳見制度

右始死變服

主人出南面左袒扱諸面之右實米唯盈

取滿而已

主人襲

反位

襲復衣也位在尸東士喪服禮上

右飯含變服

小斂環經公大夫士一也

雜記詳見喪服制度

小斂卒斂主人

馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髻帶

麻于房中

士既殯說髦此云小斂蓋諸侯禮也士之既殯諸侯之小斂于死者俱三日也婦人之髻

帶麻于房中則西房也天子諸侯有左右房同上

卒斂馮尸主人髻髮袒衆

主人免于房

始死將斬衰者難斯將齊衰者素冠今至斂變髻髮者去笄纚而紒衆主人免者

齊衰將袒以免代冠

婦人髻于室

始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚今言髻者

亦去笄纚而紒也齊衰以上至笄猶髻士喪禮上

既馮尸主人絞帶衆主人布

帶

衆主人齊衰以下士喪記

動尸舉柩袒而踊婦人不宜袒

詳見

義喪禮

右小斂變服叔孫武叔之母死

武叔公子牙之六世孫名州仇

毀孔既小斂舉者出尸出戶袒且投其冠括髮

尸出

戶乃變服失哀  
節冠素委貌

子游曰知禮

嗤之禮弓

男女奉尸夷于堂降拜賓主人即位襲帶經踊

即位阼階之下

位也有襲經乃

踊尊卑相變也

記異者禮斬衰括髮齊衰免以至成服而

冠為母重初亦括

乃奠

小斂奠也喪大記

動尸舉柩袒而踊

髮既小斂則免

詳見小斂條

大功以上散帶

小功總輕初而絞之

雜記

士舉男女

奉尸俛于堂主人拜賓即位襲經于序東乃奠

士喪禮上

右奉尸俛于堂變服

君將大斂子弁經即位于序端

子弁經者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子

亦弁經

喪大記

主人及親者袒

袒大斂變也不言髮免括髮小斂以來自若矣

卒

塗主人復位襲乃奠

士喪禮上

凡斂者袒遷尸者襲

見小斂章

動尸舉柩袒而踊

同上

君若視斂主人及衆主人袒

卒塗卒奠君出門主人拜送襲入即位衆主人襲

士喪禮上

既殯主人說髦

既殯置銘于殯復位時也今文說作稅兒生三月髡髮為髻男角女羈否

則男左女右長大猶為飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未

開士喪記

右大斂殯變服

天子崩三日祝先服

祝佐舍  
斂先病

五日官長服

官長大  
夫士

七日

國中男女服

庶人

三月天下服

諸侯之大  
夫檀弓

三日授子杖

五日授大夫杖七日授士杖

喪服  
四制

君之喪三日子夫

人杖五日既殯授大夫世婦杖

三日者死之後三日也  
為君杖不同日人君禮

大可以見  
親疏也

大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆

杖士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖

士之  
禮死

與往日生與來日此二日于死者亦得三日也婦人  
杖謂主婦容妻為君女子子之在室者喪大記

三日成服杖

既殯之明日全三  
日士喪禮上

三日絞垂

成服日絞  
要經之散

垂者  
士喪記

右成服

大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠

不緇占者皮弁

有司卜人也麻衣白布深衣而著衰馬及布帶緇布冠此服非純吉亦非純凶

也皮弁則純吉之尤者也占者尊于有司卜求吉其服彌吉大夫士朔服皮弁

如筮則史練冠

長衣以筮占者朝服

筮者筮宅也謂下大夫若士也筮史筮人也長衣深衣之純以素也

長衣練冠純凶服也朝服純吉服也大夫士曰朝服以朝也雜記

筮宅主人皆往兆

南北面免經

兆域也所營之處免經者求吉不敢純凶

卒筮主人經

士喪禮上



聽卜有事于尸則去杖

喪大記

### 右筮宅卜日變服

丈夫髻散帶垂

為將啟變也此互文以相見耳喪服小記曰男子免而婦人髻士喪禮下

主人袒啓遷于祖正柩主人襲

同上

主人袒乃載卒

束襲

袒為載變也同上

袒

為將袒變

商祝御柩乃祖襲

同上

公賁

主人及衆主人袒

尊君命也

賓出主人送于門外襲

同上

主

人袒乃行

袒為行變也乃行謂柩車行也

出宮襲

同上

動尸舉柩袒踊

見小斂章

非從柩與反哭無免于垆

言喪服出入非此二事皆冠也免所以代

冠人子道路不可無

飾垣道路 雜記

### 右啓殯朝祖柩行變服

屬引主人袒乃窆主人襲贈用制幣玄纁卒袒拜賓襲

士喪禮下

為兄弟既除喪已及其葬也反服其服

詳見虞變服章

實土主人拜鄉人襲如初

士喪禮下

非從柩與反哭無

免于垣

見上柩行章

遠葬者比反哭者皆冠及郊而後免

反哭

墓在四郊之外 小記

右葬及反哭變服

弁經葛而葬

接神之道不可以純凶天子諸

侯變服而葬冠素弁以葛為環經既虞卒  
哭乃服受服也雜記曰凡弁經其衰侈袂  
周人弁

而葬殷人尋而葬

周弁殷尋俱象祭冠而素禮同也詳見喪禮義

子

墨衰經敗秦師于穀

以凶服从戎故墨之

遂墨以葬文公晉

於是始墨

後遂常以為俗記禮所由變僖三十三年左氏傳

魯莊公之喪

既葬而經不入庫門

時子般弑慶父作亂閔公不敢居喪葬已吉服而反正君

臣欲以防遏之微弱之至

士大夫既卒哭麻不入

麻猶經也羣臣畢虞卒哭

亦除喪也閔公既吉服不與虞卒哭檀弓

葬晉悼公

踰月而葬速也

平公

即位

平公悼公子彪

改服修官烝于曲沃

既葬改葬服曲沃晉祖廟烝冬

祭也諸侯五月而葬既葬卒哭作主然後烝當于廟今晉踰月葬作主而烝祭傳言晉將有洪梁之

會故速葬

喪

十六年左氏傳

王太子壽卒穆后崩既葬除喪

以文伯宴叔向曰王一歲而有三年之喪二焉于

是乎以喪賓宴樂憂甚矣且非禮也三年之喪雖

貴遂服禮也

詳見喪通禮衰戚章

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服

葬服者既夕曰大夫鬢散垂帶

也祝免澡葛經帶布席于室中

澡治也治葛以為首經及帶接神宜也然則士

之屬官為其長弔服加麻矣至于既卒哭主人變服則除

主人倚杖入祝近尸一人

衰經奉篚哭從尸

一人主人兄弟士虞禮

虞杖不入于室

詳見士虞

禮

總小功虞卒哭則免

棺柩已藏嫌恩輕可以不免也言則免者則既殯先嚴之

間雖有

既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免

有故

不得祭虞雖主人皆冠不可久無飾也皆免自主人至總麻

為兄弟既除喪已及其

葬也反服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之

小功以下

記

小

有事于尸則去杖

喪大記

右虞變服

卒哭獻畢乃餞賓出丈夫說經帶于廟門外

既卒哭當變麻受之

以葛也夕日則服葛者為祔期今大說為稅

婦人說首經不說帶

不說帶齊斬婦人帶

不變也婦人少變而重帶帶下體之上也大功小功者葛帶亦不說者未可以輕文變于主婦之質至祔葛帶

以即位士虞記

斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七

升傳

衰三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠

七升

詳見喪服制義

去麻服葛葛帶三重

葛帶三重謂男子也五分去一而四

糾之帶輕既變因為飾也婦人葛經不葛帶舊說云三三糾之練而帶去一股去一股則小于小功之經似非也

傳

婦人不葛帶

婦人質不變重者至期除之卒哭變經而已

檀弓 婦人

葛經而麻帶

謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人質少變于喪之帶有除而無變少儀

斬衰絞帶

疏曰經帶至虞後變麻服葛絞帶虞後雖不言所變案公士眾臣為君服帶又齊衰以

下亦布帶則絞帶虞後變麻服布于義可也

喪服本章

為母疏衰四升受以成

布七升冠八升

間傳

齊衰四升其冠七升以其冠為受

受冠八升

詳見制度

齊衰大功冠其受也帶緣各視其冠

詳見喪服杖期章

女子子適人者為其父母卒哭子折筭首

以筭布總傳曰折筭首者折吉筭之首也吉筭者象筭

也何以言子折筭首而不言婦終之也

有首者若今時刻鏤摘頭矣卒

哭而喪之大事畢女子子可以歸于夫家而著吉筭折其首者為其大飾也

詳見喪服

大功三

月受以小功衰即葛九月者傳曰大功布九升小功布

十一升

此受之下也以發傳者明受盡于此也又受麻經以葛經間傳曰大功之葛與小功之麻同凡

天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天子諸侯無大功主于大夫士也喪服本章大

功八升若九升小功十升若十一升

不言七升者主于受服欲其大相值

詳見

小功即葛五月

即就也小功輕三月變麻因故衰以就葛經帶而五月也

問傳曰小功之葛與經之麻同

右既虞卒哭受服

總小功卒哭則免報虞卒哭則免

詳見虞變服章

大夫士既



卒哭弁經帶金革之事無辟也

詳見喪通禮動作章

巾車王之

喪車素車蔀蔽犬禭素飾小服皆素

詳見制度

### 右卒哭變服

總衰既葬除之

喪服本章

公子為其母麻衣為其妻麻衣

皆既葬除之

詳見喪服

既葬各以其服除

卒哭當變衰麻者變之或有除

者不視主人檀弓

### 右既葬除服

不杖麻屨

喪服本章

疏衰無受

無受者服是服而除不以輕服受之

大功

無受傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文緦喪未成人者其文不緦故殤之經不繆垂蓋

未成人也

緦猶數也其文數者謂變除之節也

其長殤皆九月其中殤

皆七月 大功即葛九月 小功五月 小功即葛五

月 總麻三月

已上喪服

九月七月之喪三時也五月之

喪二時也三月之喪一時也

言喪之節應歲時之氣小記

除殤之

喪者其祭也必玄

殤無變文不緦玄冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也于成人為釋禫之

服

除成喪者其祭也朝服縞冠

成成人也縞冠未純吉祭服也既祥祭乃素縞

麻衣  
同上

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父

昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服

雖有親之大喪猶為

輕服者除骨肉之恩也唯君之喪不除私服言當者期大功之喪或終始皆在三年之中小功緦麻則不除殤長中乃除

雜記

兄弟之喪內除

詳見大祥除服章

右不杖以下各以月數除服

閏月葬齊景公閏

不書此何以書

據楚子昭卒不書閏

喪以閏數也

謂喪服大功以下諸

喪當以閏

喪曷為以閏數

據卒不書閏

喪數畧也

畧猶殺也

以月數恩殺故并閏數

哀五年春秋公羊傳

祔杖不升于堂

詳見士虞禮

有父母之喪尚功衰而祔兄

弟之殤則練冠附于殤

詳見並有喪服章

右祔變服

練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖

筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓

臨事去杖敬也濯謂溉祭器也

記小

右練筮日筮尸變服

父母之喪十三月而練冠

喪服四制

期之喪十一月而練

此謂父在為母也雜記

練練衣黃裏縗緣

小祥練冠練中衣以黃為內縗為飾黃之

色卑于縗縗縗之類明外除

葛要經繩屨無約角瑱

瑱充耳也吉時以玉人君有瑱

鹿裘衡長祛

衡當為橫字之誤也祛謂袞緣袂口也練而為裘橫廣之又長之又為祛則先時狹

短無祛可知吉時麕裘

祛楊之可也

楊表裘也有祛而楊之備飾也王藻曰麕裘青豸裘絞衣

以楊之鹿裘亦用絞乎

期而小祥練冠縗緣要經不除男子

除乎首婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人何為除

乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易

輕者

婦人重帶帶在下體之上婦人重之辟男

三年

子也其為帶猶五分經去一耳

間傳

之練冠亦條屬右縫

詳見制度

布總箭筭髻衰三年

喪服

齊衰帶惡筭以終喪

筭所以卷髮帶所以持身婦人質于喪所以自卷持者有除無變

小記

疏衰杖期

喪服

再期之喪三年也期之喪二年也

故期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也

此謂練祭也禮

正月存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變衰惻之情益衰衰則宜除不相為也

小記

縞冠

玄武子姓之冠也

謂父有喪服子為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊

玉藻

巾

車王之喪車藻車藻蔽鹿淺禊革飾

詳見制度

右練受服除服

季桓子喪康子練而無衰子游

問于孔子曰既服練服可以除衰乎孔子曰無衰

衣者不以見賓何以除焉

家語

古者臣有大喪則

君三年不呼其門

重奪孝子之恩也禮父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三

月不從政故孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事周人卒哭而致事故君子不奪人之親亦不可奪親也已練可以弁冕

此說時衰正失非謂禮當然弁禮所謂皮

弁爵弁皮弁武冠爵弁文冠夏曰收殷曰尋周曰弁加旒曰冕主所以入宗廟

服金革之

事

謂以兵事使之

君使之非也

非古道也

臣行之禮也

臣順君命亦禮

也  
閔子

閔子騫以孝聞

要絰而服事

禮已練男子除乎首婦人除乎帶既

而曰若此乎古之道不即人心

既事畢言古者不敢斥君即近也

退而致事

退退身也致仕還祿位于君

孔子蓋善之也

善其服事外得

事君之義致仕內不失親親之恩

宣元年公羊傳

大祥吉服而筮尸

凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶臨吉也間傳曰大祥素縞麻衣

記

小

右大祥筮尸變服

父母之喪三年而祥

喪服四制

期之喪十三月而祥

此謂父在

為母也雜記

祥主人之除也于夕為期朝服祥因其故服



為期為祭期也朝服以期至明日而祥祭亦朝服始即吉正祭服也喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠是也祭酒縞冠未純吉也既祭乃服大祥素縞麻衣釋禫之禮云玄衣黃裳則是禫祭玄冠矣黃裳者未大吉也既祭乃服禫服朝服綬冠踰月吉祭乃玄冠素紕也

檀弓

縞冠素紕既祥之冠也

紕緣邊也紕讀為埤益之埤既祥之冠也

已祥祭而服之也間傳曰

又期而大祥素縞麻衣

喪服

小記除成喪者其祭也朝服縞冠此素縞者玉藻所云縞冠素紕既祥之冠麻衣十五升布深衣也謂之麻者純用布無采飾也大祥除衰杖間傳

弃杖者斷而弃之於隱者

杖以喪至

尊為人得而喪之也喪大記

三年之喪二十五月而畢

詳見喪服義

親喪外除

日月已竟而哀未忘

兄弟之喪內除

日月未竟而哀已殺 雜記

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服

卒事反喪服

沒猶竟也除服謂祥祭之服也卒事既祭反喪服服後死者之服 同上

魯

子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除

之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除

焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而後殷祭禮

也魯子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過

時弗舉禮也非弗能勿除也患其過于制也故君子過

時不祭禮也

詳見喪變禮並有喪章

巾車王之喪車駟車翟蔽

然禭髮飾

詳見喪服制度

右大祥除服

素冠刺不能三年也

詩序

庶見素冠

兮棘人藥藥兮勞心博博兮

賦也庶幸也縞冠素紕既祥之冠也黑經

白緯曰縞緣邊曰紕棘急也喪事欲其總總耳哀

遽之狀也藥藥瘠貌博博憂勞之貌祥冠祥則

冠之禪則除之今人皆不能行三年之喪矣安

得見此服乎當時賢者庶幾見之至于憂勞也庶

見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

賦也素冠則素衣矣

與子同歸愛慕之辭也

庶見素韠兮我心蘊結兮聊與子如

一分

賦也韞蔽膝也以韋為之冕服謂之韞其餘曰韞韞从裳色素衣素裳則素韞也韞結思

之不解也與子如一甚于同歸矣檜風

有子蓋既祥而絲屨組纓

訊其早也禮既祥白屨無絢緇冠素紕檀弓

中月而禫

自喪至此凡二十七月士虞記

期之喪十五日而禫

此謂

父在為母也雜記

中月而禫禫而纖無所不佩

黑經白緯曰纖舊說纖冠

者采纓也無所不佩紛悅之屬如平常也纖或作縵間傳

巾車王之喪車漆車

藩蔽豸褻雀飾

詳見制度

右禫易服

惟三祀十有二月朔

湯以元年十一月崩至此二十

六月三  
年服闋  
伊尹以冕服奉嗣王歸于亳  
冕冠也踰月即吉服書

太甲

孤子當室冠衣不純采

早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親

之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素曲禮

孤子衣純以素

三十以下

無父稱孤深衣

右既孤易服

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰

遂既封改服而往

封亦當為寔改服括髮徒跣布深衣扱上衽不以私喪包至尊曾子問

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰俱

也謂同月若同日死也先葬者母也曾子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭于殯遂修葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆衰宜从重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬服斬衰則虞祔各以其除服者先服矣及練祥皆然卒事反服重小記

重者易服者易輕者喪所變也後斬衰之喪既虞卒哭

遭齊衰之喪輕者包重者特說所以易輕者之義也既虞卒哭謂齊衰可易斬衰

之節也輕者可施于卑服齊衰之麻以包斬衰之葛謂男子帶婦人經也重者宜主于尊謂男子之經婦人之帶特其葛不變之也此言包特者既練遭大功之喪麻明于卑可以兩施而尊者不可或

葛重

此言大功可易斬服之節也斬衰已練男子除經而帶獨存婦人除帶而經獨存謂之單單獨也遭

大功之喪男子有麻經婦人有麻帶又皆易其輕者以麻謂之重麻既虞卒哭男子帶其故葛帶經期之葛經婦人經其故葛帶齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪期之葛帶謂之重葛

麻葛兼服之

此言大功可易齊衰期服之節也兼猶兩也不言包特而兩言者包特著其義兼者

明有經有帶耳不言重者三年之喪既練或無經或無帶言重者以明今皆有期以下固皆有矣兩者有麻有葛耳葛者亦特其重麻者亦包其輕斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛

與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與

緦之麻同麻同則兼服之

此章言有上服既虞卒哭遭下服之差也唯大功有變三

年既練之服小功以下則于上皆無易焉此言大功之葛與小功之麻同小功之葛與總之麻同主為大功之

殤長中

言之 兼服之服重者則易輕者也

服重者謂特之也則者則男子與婦

人也凡下服虞卒哭男子反其故葛帶婦人反其故

問傳

除喪者先重者

謂練男子除乎首婦人除乎帶

易服者易輕者

謂大喪既虞卒

哭而遭小喪也其易喪服男子易乎帶婦人易乎首

小記

斬衰之葛與齊衰之

麻同

經之大俱七寸五分寸之一帶五寸二十五分寸之十九

齊衰之葛與大功之

麻同

經之大俱五寸二十五分寸之十九帶四寸百二十五分寸之七十六

麻葛皆兼服

之

皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則經上服之葛帶下服之麻婦人則經下服之麻固自



帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主于男子同上

麻之有本者變三年

之葛

有本謂大功以上也小功以下澡麻斷本服問

殯長中變三年之葛

終殯之月算而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之

稅下殯則否

謂大功之親為殯在總小功者也可以變三年之葛正親親也三年之葛大功變既

練齊衰變既虞卒哭凡喪卒哭受麻以葛殯以麻終喪之月數非重之而不變為殯未成人文不縛耳下殯則否言賤也男子為大功之殯中从上服小功婦人為之中从下服總麻同上

大夫有私喪

之葛則于其兄弟之輕喪則弁經

私喪妻子之喪也輕喪總麻也大夫降馬

弔服而往不以私喪之末臨兄弟

雜記

三年之喪雖功衰不弔自諸侯

達諸士如有服而將往哭之則服其服而往

詳見  
弔禮

有

三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易

謂既練而遭大

功之喪者也練除首經要經葛又不如大功之麻重也言練冠易麻互言之也唯杖屨不易言其餘皆易也屨不易者練與大功俱用繩耳

雜記

既練遇麻斷本者于免經之既免

去經每可以經必經既經則去之

雖無變緣練無首經有事則免經如其倫

免無不經經有不免其無事則自若練服也

小功不易喪之練冠如免則經

其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小

功之麻不變大功之葛以有本為稅

稅亦變易也小功以下之麻雖與上葛

同猶不變也此要其麻有本者乃變上耳雜記曰有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易也服問

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶

經期之經服其功衰

帶其故葛帶者三年既練期既葬差相似也經期之葛經三年既練

首經除矣為父既練衰七升母既葬衰八升凡齊衰既葬衰或八升或九升服其功衰服粗衰有大功

之喪亦如之

大功之麻變三年之練葛期既葬之葛帶小於練之葛帶又當有經亦反服其故葛

帶經期之經差之宜也此雖變麻服葛大小同耳亦服其功衰凡三年之喪既練始遭齊衰大功之喪經帶皆麻小功無變也無所變于大功齊斬之服不用輕累重也同上如三年之

喪則既顙其練祥皆行

言今之喪既服顙乃為前三年者變除而練祥祭也此主謂先

有父母之服今又喪長子者其先有長子之服又喪父母其禮亦然然則言未殯喪者已練祥矣顧草名無葛之鄉去麻則

用顧

雜記

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殯則

練冠附于殯

此兄弟之殯謂大功親以下之殯也斬衰

衰以是時而附大功親以下之殯大功之衰此謂之功親以下之殯輕不易服

同上

### 右並有喪服

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪

則已

其餘謂旁親也以麻終月數不葬者喪不變也

小記

三年而后葬者必

再祭其祭之間不同時而除喪

詳見卒哭祔練祥禫記練章

司徒

文子曰喪服既除然後乃葬則其服何服子思荅曰三年之喪未葬服不變除何有焉期大功之喪服其所除之服以葬既葬而除之

孔叢子

### 右久不葬服

改葬總

謂坟墓以他故崩塌將亡失尸柩也言改葬者明棺物毀敗改葬之如葬時也其奠如大歛从

廟之廟從墓之墓禮宜同也服總者臣為君也子為父也妻為夫也必服總者親見尸柩不可以無服總三月而除之

喪服記

### 右改葬服

葬桓王改葬也改葬之禮總舉下緇

也

總者五服最下言舉下緬上从總皆反其故服因葬桓王記改葬之禮不謂改葬桓王當服總

也江熙曰葬稱公舉五等之上改葬禮總舉五服之下以喪緬藐遠也天子諸侯易服而葬以為交于

神明者不可以純凶況其緬者乎是故改葬之禮其服唯輕言緬釋所以總也莊三年穀梁傳

司徒文子改葬其叔父問服于子思子思曰禮父

母改葬總既葬而除不忍無服送至親也非父母

無服無服則弔而加麻

孔叢子

君弔則復殯服

詳見喪犬記殯後受弔章

君弔雖不當免時也主

人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免

不散麻者自若歆垂

為人君變貶于大斂之前既啟之後也親者大功以上也異國之君免或為弔小記

諸侯弔

所弔雖已葬主人必免

以免者尊人君為之變也同上

凡喪服未

畢有弔者則為位而哭拜踊

客始來主人不可以殺禮待之

主

人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而為主

親質不崇

敬也

小記

子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服

謂有

以喪事贈賵來者雖不及時猶變服服祥祭之服以受之重其禮也其于此時始弔者則衛將軍文子之為之是矣反服反素縞麻衣也

雜記

右受弔變服

晉侯彪卒既葬諸侯之大夫欲因

見新君叔向辭之曰大夫之事畢矣

送葬禮畢

而又命

孤孤斬焉在衰經之中

既葬未卒哭故猶服斬衰

其以嘉服見

則喪禮未畢其以喪服見是重受弔也大夫將若

之何皆無辭以見

昭十年左氏傳

將軍文子之喪既除

喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟

主人文子之子簡子取也深衣練冠凶服變也待于廟受弔不迎賓也

子游觀之曰

將軍文氏之子其庶幾乎亡于禮者之禮也其動

也中

中禮之變檀弓



生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否

謂子生于外者也父

以他故居異邦而生已不及此親存時歸見之今其死于喪服年月已過乃聞之父為之服已則否者不責非時之恩于人所不能也當其時則服稅讀如無禮則稅之稅稅喪者喪與服不相當之言

**為君之**

父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅

臣之恩輕也謂卿大夫出

聘問以他故久留

**降而在總小功則稅之**

謂正親在齊衰大功者正親總小功不稅

矣魯子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也此句補脫誤在是宜承父稅喪已則否

**近臣君服期**

**服矣其餘從而服不從而稅**

謂君出朝覲不時反而不知喪者近臣闕寺之屬也

其餘羣介行人宰史也

**君雖未知喪臣服已**

从服者所从雖在外自若服也小記

曾子曰小功不稅

據禮而言也日月已過乃開喪而服曰稅大功以上然小功輕不服

則是遠兄弟終無服也

言相離遠者聞之恒晚

而可乎

以已意怪之檀弓

### 右稅服

席蓋重素不入公門

席蓋截喪車也雜記士輶葦席以為屋蒲席以為裳帷重素衣裳皆素也苞

屨扱衽厭冠不入公門

此皆凶服也苞薦也齊衰薦蒯之菲也問喪曰親始死扱上衽

厭猶伏也喪冠厭伏苞或為菲

書方衰凶器不以告不入公門

此謂喪在內不

得不入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賜于方若九若七若五凶器明器也曲禮

三年

之喪以衰裳入朝非禮也是謂君與臣同國

臣有喪事而不歸反

服其衰裳以入朝是謂君臣同國無尊卑也有  
喪不歸唯君耳臣有喪當致仕而歸 禮運

凡見

人無免經雖朝于君無免經唯公門有稅齊衰

詳見喪禮義

季武子寢疾蟠固不說齊衰而入見曰斯道也將亡

矣士唯公門說齊衰

季武子魯大夫季孫夙也世為上卿強且專政國人事之如君蟠固

能守禮不畏之矯失俗也道猶禮也

武子曰不亦善乎君子表微

時無如之何佯

若善之表猶明也 檀弓

麻者不紳執玉不麻麻不加于采

吉凶不相

干也麻謂經也紳大帶也喪以要經代大帶也麻不加于采采者不麻謂弁經者必服弔服是也采玄纁之

衣

凡帶必有佩玉唯喪否

喪主于哀去飾也凡謂天子以下至士 玉藻

小功不說笏當事免則說之

免悲哀哭踊之時不在  
于記事也小功輕不當

事可以措笏也同上

君之喪子大夫寢門之外杖寢門之內

輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王

命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事于尸則去杖大

夫于君所則輯杖於大夫所則杖

輯斂也斂者謂舉之  
不以拄地也夫人世

婦次于房中即位堂上堂上近尸殯使人執杖不敢自

持也子于國君之命輯杖下成君不敢敵之也卜卜葬

卜日也凡喪祭虞而有尸大夫于君所輯杖謂與之俱  
即寢門外位也獨焉則杖君謂子也于大夫所杖俱為

君杖不相下也

大夫之喪大夫有君命則去杖大夫之命則輯

杖內子為夫人之命去杖為世婦之命授人杖

大夫有君命去

杖此指大夫之子也而云大夫者通實大夫有父母之喪也授人杖與使人執之同也

士之喪于

君命夫人之命如大夫于大夫世婦之命如大夫子皆

杖不以即位

子謂凡庶子也不以即位與去杖同

大夫士哭殯則杖哭柩

則輯杖

哭殯謂既塗也哭柩謂啟後也大夫士之子于父也父也尊近哭殯可以杖天子諸侯之子于父

父也君也尊遠杖不入廟門 喪大記

父在不敢杖矣尊者故也堂

上不杖辟尊者之處也

父在不杖謂為母喪也尊者在不在杖辟尊者之處不杖有事不

趨皆為其感動使之憂戚也 問喪

傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘

皆衆臣也衆臣杖不以即位

喪服傳

為長子杖則其子

不以杖即位

辟尊者雜記

為妻父母在不杖不稽顙

尊者在

敢盡禮于私喪也同上

庶子不以杖即位

下適子也位朝夕哭位也

父不主

庶子之喪則孫以杖即位可也

祖不厭孫孫得伸也

父在庶子為

妻以杖即位可也

舅不主妻之喪子得伸也小記

女未廟見而死

壻不杖不菲不次

問 魯子

童子何以不杖不能病也婦

人何以不杖亦不能病也

詳見喪服斬衰章

童子不杖不菲

雜記

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖闕轂

而輅輪者于是有爵而后杖也

記庶人失禮所由始也  
叔孫武叔魯大夫叔孫

州仇也輪人作車  
輪之官同上

八十齊喪之事弗及也

王制

七十

致政唯衰麻為喪

同上

五十不成喪

成猶備也所不能  
備謂不致毀不散

送之屬也

七十唯衰麻在身

言其餘居處飲食與  
吉時同也大記

五十不

散送

送喪不散麻始衰  
不備禮玉藻

子幼則以衰抱之人為之拜

大記

童子無總服聽事不麻

皆為幼小不備禮也雖不  
服總猶免深衣無麻往給

事也  
玉藻

或問曰免者以何為也

怪本所  
為施也

曰不冠者之

所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室則

免而杖矣

不冠者猶未冠也當室謂無父兄而主家者也童子不杖不杖者不免當室則杖而免免

冠之細別以次成人也總者其免也言免乃有總服也問喪

婦人不宜袒

同上

禿

者不髻偃者不袒

喪服四制

然則禿者不免偃者不袒跛

者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也

偃背曲也問喪

右雜記喪服之變

禮書綱目卷二十



欽定四庫全書

禮書綱目卷二十一

喪服制度

凶禮四

補

小宗伯王崩縣衰冠之式于路門之外

制色宜齊同春官

大

僕縣喪首服之法于宮門

首服之法謂免髻笄總廣狹長短之數縣其書于宮門示

四方夏官

肆師禁外內命男女之衰不中法者且授之

杖

不中法違升數與裁制者春官詳見喪大記成服章

司服掌王之吉凶衣

服辨其名物與其用事

同上

衰與其不當物也寧無衰

惡其亂禮不當物謂精粗廣狹不應法制

檀弓

### 右總要

司服凡凶事服弁服

服弁喪冠也其服斬衰齊衰又按弁師注云不言服弁服弁自天

子以下無飾無等一條總言服制

春官

斬衰冠六升受冠七升

義服正服

其冠皆同

齊衰冠七升受冠八升

喪服記

齊衰大功冠其受

也總麻小功冠其衰也

喪服疏衰杖期傳

總衰冠八升

喪服記

已上言冠之升數

斬衰冠鍛而勿灰

詳見喪服傳

齊衰冠傳曰

冠者沽功也

詳見喪服本章

公子為其母練冠為其妻緇冠

公子君之庶子也其或為母謂妾子也 詳見喪服父在為母條 已上言冠制人功之異

斬衰

冠右縫外畢

右縫小功以下左外畢者冠前後屈而出縫于武也 詳見喪服本章

冠

六升外緇

詳見士喪禮成服章

三年之練冠亦右縫

右縫者又辟而縫之

小功以下左

左辟象吉輕也 雜記

古者冠縮縫今也衡縫

從

也今禮制衡讀為橫今冠橫縫以其辟積多

故喪冠之反吉非古也

解時人之惑喪

冠縮縫古冠耳

檀弓

斬衰冠繩纓

喪服本章

疏衰冠

布纓

喪服本章

總冠綵纓

綵當為澡麻帶經之澡聲之誤也謂有事其布以為纓 雜記

冠纓條屬厭

纓條屬者通屈一條繩為武垂下為纓屬之冠厭伏也詳見士喪禮成服章

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬

別吉凶者吉冠不條

屬也條屬者通屈一條繩若布為武垂下為纓屬之冠象太古喪事畧也吉冠則纓武異材焉雜記

喪冠不綫

去飾檀弓已上論纓武綫之制

委武玄縞而后黹

委武冠卷

也秦人曰委齊東曰武玄玄冠縞縞冠也雜記

縞冠玄武子姓之冠也

謂父

有喪服子為之不純吉也玉藻

縞冠素紕既詳之冠也

詳見變除大祥除服

章已上論玄縞冠制

# 右冠制

斬衰苴經傳曰苴經者麻之有蕢者也

喪服本章

疏衰牡

麻經傳曰牡麻者枲麻也

本章

疏衰期牡麻經

本章

不杖

者

本章

疏衰牡麻經無受

本章

大功牡麻經無受

本章

大功牡

麻經

本章

總衰牡麻經

本章

小功澡麻帶經

本章

小功牡麻經

本章

公子為其母麻為其妻葛經

麻者總麻之經帶也葛經者以葛為經帶

詳見喪服父在為母章

以上十一條論首經所用之材及有受無受之別

苴經大搗去

五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以為

帶大功之經齊衰之帶也去五分一以為帶小功之經

大功之帶也去五分一以為帶總麻之經小功之帶也

去五分一以為帶

詳見喪服斬衰傳此一條論首經大小之異

苴經大搨

左本在下

盈手曰搨搨扼也中人之扼圍九寸同上

壯麻經右本在上

詳見喪服齊衰傳

苴經大搨下本在左壯麻經右本在上

苴經

斬衰之經也壯麻經者齊衰以下之經也

其長殤皆九

詳見士喪禮

已上論首經左右本

月纓經其中殤皆七月不纓經

經有纓者謂其重也自大功已上經有纓以

條繩為之小功以下經無纓也詳見喪服大功章

大功壯麻經纓

本章此兩條論首

經有纓無纓之別

右首經制

司服凡弔事弁經服

弁經者如爵弁而素加環經經大如總之經春官

錫衰

總衰疑衰其首服皆弁經

詳見錫衰總衰疑衰章

弁師王之弁

經弁而加環經

弁經王弔所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環經環經者大如總之

麻經纏而不糾司服職曰凡弔事弁經服

諸侯及孤卿大夫之弁經各以其

等為之而掌其禁令

各以其等如其命數也弁經之弁其辟積如冕纁之就然庶人弔者

素委貌士弁經之弁不辟積夏官

右弁經制

親始死雞斯

雞斯當為筭鑊聲之誤也此條論筭鑊

小斂卒斂主人括

髮以麻

詳見變除

卒斂主人髻髮

髻髮去筭鑊而紒見士喪禮此兩條論

括髮

男子冠而婦人笄男子免而婦人髻

別男女也此條

論笄免髻

斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布

母服輕至

免可以布代麻也為母又哭而免小記

卒斂衆主人免于房

衆主人免者齊衰將

袒以免代冠冠服之尤尊不以袒也免之制未聞舊說以為如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰括髮以麻免而以布此用麻布為之狀如今之著慘頭矣自項中而前交于額上卻繞紒也士喪禮此兩條論括髮免

卒斂主人說髻

喪大記

既殯主人說髻

既殯置銘于殯復位時也



兒生三月鬚髮為髻男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之髻所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髻之形象未聞士喪禮

親沒不髻

去為子之飾王藻此三條論髻

### 右笄纒髻髮免髻之制

女改服布深衣縞總以趨喪

詳見變除始死變服章

布總箭笄

髻

此妻妾女子子喪服之異于男子者總束髮謂之總者既束其本又總其末箭笄篠竹髻露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髻亦用麻以麻者自項而前交于額上卻繞紒如若慘頭馬小記曰男子冠而婦人

笄男子免而婦人髻

傳曰總六升長六寸箭笄長尺吉笄尺二寸

總六升者首飾象冠數長六尺謂出紒後所垂為飾也喪服

齊衰帶惡笄以終喪

笄所以卷髮帶所以持身也婦人質于喪所以自卷持者有除無變

小記

箭筭終喪三

年亦于喪所以自卷持者有除無變

同上

女子子適人者為其父母婦

為舅姑惡筭有首以髻

言以髻則髻有著筭者明矣

傳曰筭有首者

惡筭之有首也惡筭者櫛筭也

櫛筭者以櫛之木為筭或曰櫛筭喪服

妾為女君君之長子惡筭有首布總

詳見齊衰母為長子條

南

宮緇之妻之姑之喪

南宮緇孟僖子之子南宮閭也字子容其妻孔子兄女

夫子

誨之髻曰爾母從從爾爾母扈扈爾

誨教也爾女也从謂大高扈扈謂

大廣爾語助

蓋榛以為筭長尺而總八寸

總束髮垂為飾齊衰之總八寸

檀

男子冠而婦人笄男子免而婦人髻

小記

### 右婦人笄總髻制

司服掌王之吉凶衣服凡凶事服弁服

其服斬衰齊衰詳見冠制章

衰三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠七升

衰斬也或曰三升半者義服也其冠六升齊衰之下也斬衰正服變而受之此服也三升三升半其受冠皆同

以服至尊宜少差也

齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠八升

言受以大功之上也此謂為母也齊衰正服五升其冠八升義服六升其冠九升亦以其冠為受凡不著之者服之首主

總衰四升有半其冠八升

此謂諸侯之大夫為天子總衰也服

于父母

在小功之上者欲著其縷之精粗也升數在齊衰之中者不敢以兄弟之服服至尊也

功八升

若九升小功十升若十一升

此以小功受大功之差也

其文相值言服降而在大功者衰七升正服衰八升其冠皆十升義服九升其冠十一升亦皆以其冠為受也斬衰受之以下大功受之以正者重者輕之輕者從禮聖人之意然也其降而在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十二升皆以即葛及緦麻無受也此大功不言受者其章既著之喪服記

斬衰三

升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升

十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其

布曰緦

此齊衰多二等大功小功多一等服主于受是極列衣服之差也問傳

斬衰裳

凡服上曰  
衰下曰裳

傳曰衰三升

喪服  
本章

疏衰裳齊三年

疏猶  
粗也

疏衰裳齊期

本章

不杖者

本章

疏衰裳齊無受者

本章

大功布衰裳無受者

本章

大功布衰裳

本章

總衰裳傳

曰總衰者何以小功之總也

本章

小功布衰裳五月者

本章

小功布衰裳

本章

總麻三月者傳曰總者十五升

抽其半有事其縷無事其布曰總

謂之總者治其縷細  
如絲也抽猶去也

本章

朝服十五升去其半而總加灰錫也

總精粗與朝  
服同去其半

則六百縷而疏也又無事其布不灰

馬雜記已上論衣裳升數之異  
公子為其母麻

衣為其妻麻衣

此麻衣者如小功布深衣為不制衰裳變也詩云麻衣如雪練冠而麻衣緇緣

三年練之受飾也檀弓練練衣黃裏緇緣諸侯之妻子厭于父為母不得伸權為制此服不奪其恩也詳見

喪服父在為母條

斬衰裳傳曰斬者何不緝也

本章

疏衰裳

齊傳曰齊者緝也

本章

凡衰外削幅裳內削幅幅三衽

削猶殺也大古冠布衣布先知為上外殺其幅以便體也後知為下內殺其幅稍有飾也後世聖人易之以此為喪服衽者謂辟兩側空中央也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅也

若齊裳內衰外

齊緝也凡五服之衰一斬四緝緝裳者內展之緝衰者外展之

負廣出于適寸

負在背上者也

適辟領也負出于辟領外旁一寸

適博四寸出于衰

博廣也辟領廣四寸則與濶中八寸

也兩之為尺六寸也出于衰者旁出衰外不著寸數者可知也

**衰長六寸博四寸**

廣衰當心

也前有衰後有負版左右有辟領孝子哀戚無所不在

**衣帶下尺**

衣帶下尺者要也廣尺足以掩

裳上際也

**衽二尺有五寸**

衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五

寸凡用布三尺五寸

**袂屬幅**

屬猶連也連幅謂不削

**衣二尺有二寸**

此謂袂中也言

衣者明與身參齊二尺二寸其袖足以容中人之肱也衣自領至腰二尺二寸倍之四尺四寸加辟領八寸而又倍之凡衣用布一丈四寸

**袷尺二寸**

袷袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也吉時拱尚左

手喪時拱尚右手

喪服記

**端衰喪車皆無等**

喪者衣衰

已上論裁造衣裳之制及所乘之車貴賤同孝子于親一也衣衰言端者玄端吉時常服喪之衣衰當如之

**苴衰**

不補

喪服四制  
條通論衰裳之制

此兩

縣子曰綌衰總裳非古也

非時

尚輕涼慢禮

檀弓

此論衰裳非古

練練衣黃裏縗緣鹿裘衡長祛

祛褊之可也

詳見

變除練受服章  
此論練衣裳之制

### 右衰裳制

女子子在室為父衰三年

凡服上曰衰下曰裳此但言  
衰不言裳婦人不殊裳衰如

男子衰下如深衣深衣則  
衰無帶下又無祛  
喪服

### 右婦人衰制

斬衰苴經傳曰苴經大搗去五分一以為帶齊衰之經



斬衰之帶也去五分一以為帶大功之經齊衰之帶也

去五分一以為帶小功之經大功之帶也去五分一以

為帶總麻之經小功之帶也去五分以為帶

詳見首經章

疏衰牡麻經

本章

小功澡麻帶經

澡者治去茅垢不絕其本也 本章

經殺五分而去一

小記

公子為其母麻為其妻葛經

麻者

總麻之經帶也其為妻葛經帶妻輕在為母條 此已上論腰經所用之材及大小制

詳見喪服父

苴經大禹下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻經

右本在上亦散帶垂

苴經斬衰之經也牡麻經者齊衰以下之經也 士喪禮

大功牡麻經傳曰殤之經不繆垂蓋未成人也

繆垂者不絞其

帶之垂者雜記曰大功以上散帶

本章

大功以上散帶

詳見變除

下殤小

功帶澡麻不絕本詘而反以報之

報猶合也下殤小功本齊衰之親其經帶

澡率治麻為之帶不絕其本屈而上至要中合而糾之明親重也凡殤散帶垂小記已上論腰經制造之

異也斬衰苴絞帶傳曰絞帶者繩帶也

本章

疏衰布帶

本章疏衰期傳曰齊衰大功冠其受也總麻小功冠其

衰也帶緣各視其冠

詳見冠制章

公士大夫之衆臣為其

君布帶

詳見喪服斬衰章已上論絞帶之制

斬衰疏衰既虞卒哭去

麻服葛葛帶三重

詳見變除既虞卒哭受服章

練葛要經

詳見練受服章

右要經帶制

婦人之帶牡麻結本

婦人亦有苴經但言帶者記其異此齊衰婦人斬衰婦人亦苴經也

士喪禮此論

婦人要經之制

婦人葛經而麻帶

詳見變除既虞卒哭受服章

此論婦人虞卒哭要經之制

右婦人要經帶制

司服王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為士大夫疑衰

君為臣服予服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷總亦十五升去其半有事其

縷無事其布疑衰十四升衰玄謂無事其縷衰在內無事其布衰在外疑之言擬也擬于吉春官此條論

錫總疑

衰之等

凡弁經其衰侈袂

侈猶大也弁經服者弔服也其衰錫也總也疑也袂

之言小者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸

雜記

此論弔服之制

錫者何也

麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其

布曰錫

謂之錫者治其布使之滑易也錫者不治其縷哀在內也總者不治其布哀在外也

詳見補

弔服

此條

論錫衰之制

布錫衰總衰疑衰之制

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死則如之何曰女

改服布深衣縞總以趨喪

詳見變除

夫子曰始死羔裘玄

冠者易之而已

詳見變除此論始死深衣之服

齊衰大功冠其受

也總麻小功冠其衰也帶緣各視其冠

緣如深衣之緣喪服傳此

論齊衰大小功總麻初喪中衣之制

公子為其母麻衣縗緣為其妻麻

衣縗緣

麻衣者如小功布深衣為不制衰裳變也詳見喪服父在為母條此論公子為母妻麻衣

制之大祥素縞麻衣

麻衣十五升布深衣也謂之麻者純用布無采飾也詳見變除

此論大祥麻衣之制

右深衣麻衣長衣中衣之制

斬衰苴杖傳曰苴杖竹也削杖桐也

喪服本章

疏衰削杖

本章

母為長子削杖

嫌服男子當杖竹也母為長子服不可以重于子為已也

小記

杖各齊其心皆下本

喪服傳

杖下本竹桐一也

順其性也士

記

經殺五分而去一杖大如經

如要經也小記此言杖體所用及大

制小之

右杖制

斬衰菅屨傳曰菅屨者菅菲也外納

喪服本章

屨外納

喪服

記

疏衰疏屨三年傳曰疏屨者蘆蒯之菲也

本章

疏

衰疏屨期

本章

不杖麻屨

此亦齊衰言其異于上本章

齊衰三月

與大功同者繩屨

小記

小功

舊說小功以下吉屨無絢也本章

公士

大夫之衆臣為其君布帶繩屨傳曰繩屨者繩菲也

繩菲

今時不借也

喪服斬衰章

練繩屨無絢

禮弓此論練

以上八條論屨制輕重之別

屨之制

屨人掌王及后之服屨素屨葛屨

屨有絢有總有純者飾也

素屨者非純吉有凶去

飾言葛屨明有用皮時

辨外內命夫命婦之散屨

散屨亦謂

去凡四時之祭祀以宜服之

祭祀而有素屨散屨者唯大祥時此條論大祥素

屨

天官

不屨總屨

總屨喪屨也屨不戾治曰總冠禮此條因冠禮見總屨之制

右屨制

巾車王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾橐䟽飾小服皆

䟽

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禭以犬皮為覆答故書䟽

為拊杜子春讀拊為沙玄謂蔽車旁架風塵者犬白天皮既以皮為覆答又其尾為戈戟之張粗布飾二物之側為之緣若拊服云服讀為簾小簾刀劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦為備馬

素車焚蔽犬禭素飾小服皆素

素車以白土至車也焚讀

為蒨蒨麻

以為蔽其禭服以素縵為緣此

藻車藻蔽鹿

卒哭所乘

為君之道益著在車可去戈戟

淺禭草飾

故書藻作輶杜子春讀輶為輶藻之藻玄謂藻水草蒼色以蒼土至車以蒼縵為蔽也鹿



淺褙以鹿夏皮為覆簪又以所治去毛者緣之此既練所乘

駝車翟蔽然禭髻飾

故書

駝作龍髻為鞅杜子春云龍讀為駝鞅讀為泰統之泰直謂髻泰也玄謂駝車邊側有漆飾也翟細鞞席也以

為蔽者漆則成藩即吉也然果然也

漆車藩蔽豸禭雀

飾

漆車黑車也藩今時小車藩漆席以為之豸胡犬雀黑多赤少之色鞞也此禭所乘

主人

乘惡車

詳見士喪禮

端衰喪車皆無等

喪車惡車也喪者衣衰及所乘之車

貴賤同孝子于

親一也 雜記

## 右喪車之制

禮書綱目卷二十一